
VL: Fenix-lintu nousee

1 viesti

Reino Pyykölä <reino.pyykola@phnet.fi>
Vast. ott.: Reino Pyykölä <reino.pyykola@phnet.fi>

13. toukokuuta 2014 klo 22.43

Shalom !

Jos ymmärrätte hebreaa tai arabiaa niin katsokaapas seuraavia linkkejä:

www.yeshuaChai.tvwww.hayatv.tvwww.elkarouz.comsekä www.shalom.fi/ (Suomeksi ja engl kiel.) Vain pieneksi vinkiksi.

Reino

Lähettäjä: sirkku saba [mailto:sirkku.saba@gmail.com]**Lähetetty:** 13. toukokuuta 2014 22:01**Vastaanottaja:** SirkkuS**Aihe:** Fenix-lintu nousee**13.5.2014 / Fenix-lintu nousee*****Shalom,***

Kirjoitin vajaa kaksi vuotta sitten **Lontoon Olympialaisista** v. 2012 ja siinä yhteydessä Uuden Maailmanjärjestyksen synnystä, jonka tulo julistettiin avajasisissa ja päätösjuhlissa hyvin selvästi. Päätösseremonia huipentui **Fenix-linnun nousuun**.

Fenix-lintu nousi taas esiin, kun tämän vuoden **Eurovision laulukilpailuissa** Kööpenhaminassa ylivoimaisella pistemäärällä (290 - Lordi v. 2006 sai ennätuspisteet 292) voittanut Itävallan parrakas nainen (transvestiitti), **Conchita Wurst**, lauloi kappaleen **"Rise Like a Phoenix"**. Laulusta sanoitusta:

*I rise up to the sky - You threw me down but I'm gonna fly**And rise like a phoenix - Out of the ashes - Seeking rather than vengeance - Retribution - You were warned**Once I'm transformed - Once I'm reborn - You know I will rise like a phoenix - But you're my flame*

Ei voi välttyä ajatukselta, että laittomuus on jo pitkällä ja aika laittomuuden ihmisen astua esiin.



"Pelastussanomien" sivuilla "Jarmo" pohtii viisivoittajaa mm. näin: *"Lähden liikkeelle ajatuksesta kahdeksasta Euroviisuvoittajasta Raamatun vertauskuvaa käyttäen; yksi noista seitsemästä on itse kahdeksas, eli sama joka oli ja tulee nousemaan esiin uudelleen.*

Ilm. 17:11 *"Ja peto, joka on ollut ja jota ei enää ole, on itse kahdeksas, ja on yksi noista seitsemästä, ja menee kadotukseen."*

Lordin ylivoimaisesta voitosta ("Hard Rock Hallelujah") vuonna 2006:sta vuoteen 2014 on kahdeksan vuotta ja siinä seitsemän voittajaa, kunnes pääsemme tähän iljetyksen kauhistukseen Conchita Wurstiin..

...Nämä ovat kuin esikuvia lähitulevaisuudestamme pedon nousemisesta ja sen ilmestymisestä. Tässä profetiassa vain näytetään että peto, jonka kaikki saattoivat tunnistaa pedoksi, ilmestyy uudelleen uudessa muodossa.

*Tämä antaa viitteen mahdollisesti myös siitä, että peto, joka oli ensimmäinen, on myös viimeinen. Raamatullisen kronologian mukaan se oli **Babylon**. Vihjeeksi meille ilmestyskirjassa lukee jakeessa 5 näin: "Ja hänen otsaansa oli kirjoitettu nimi, salaisuus: "Suuri Babylon, maan porttojen ja kauhistuksien äiti"."*

Eikä se tarkoita kyseistä euroviisulaulajaa, vaan tätä kaikkea sodomiaa, jota maailma siivittää eteenpäin. Conchitan sanoin: "En tiedä katsooko Putin tätä, mutta meitä ei voi pysäyttää. Uskon, että Eurooppa lähetti viestin valinnallaan..."

Wurstin Bond-henkistä tulkintaa "Rise Like a Phoenix" -kappaleesta seurasi 180 miljoonaa ihmistä 45 maassa.

Jarmo jatkaa: *"Voittonsa jälkeen Lordi esiintyi Helsingissä Espalla, jossa tätä oli tullut katsomaan ja kumartamaan yli 100 tuhatta suomalaista. Silloin oli muodissa nostaa kädet ylös, laittaa etusormi ja pikkurilli pystyyn, jotta siitä muodostuisi ikään kuin sarvet nyrkin päälle "pedolle merkiksi" ja kumarrella Lordin suuntaan.*

Kuulin tänään, että Conchitaa on äänestänyt yli 100 miljoonaa äänestäjää, eli silloin täyttyy tuo sama yhtälö Lordin kanssa, koska kyseessä oli koko Euroopan äänestystahto ja toivo saada parrakas transvestiitti voittoon."

Silloinen presidentti **Tarja Halonen** luovutti **Suomen työn** avaimen Lordille Kauppatorin juhliissa 26. toukokuuta 2006. Kolme päivää myöhemmin Porvoon tuomiokirkko paloi tuhopoltossa.



Lontoon Olympialaisten v. 2012 päätösseremoniassa, joka oli elokuun 12., olympiatuli sammutettiin. Tätä edelsi ohjelmakavalkadi, joka huipentui **Fenix-linnun** nousuun olympiatulen keskeltä. Tämän jälkeen nähtiin, kuinka nuori nainen liikkuu Fenix-lintu rakennelmassa ilmassa.

 http://cdn.theatlantic.com/static/infocus/oly081312/I01_RTR36SU5.jpg

Kuukausia aiemmin keväällä tuli sytytetään auringon avulla Olympian lehdossa Kreikassa. **Apollo** on antiikin Kreikan mytologiassa **auringon jumala**, joka seremoniassa sytyttää auringon säteellä olympiasoihdun. Hän on pääjumala **Zeuksen**, jonka kunniaksi kisat järjestettiin, poika. Raamattu kertoo Apollon olevan 'syvyyden enkeli', Lucifer.

Ilm. 9:11 Niillä oli kuninkaanaan syvyyden enkeli, jonka nimi hebreaksi on Abaddon ja kreikaksi Apollyon.

Samoin muinaisin rituaalein sytytettiin tuli ja kuljetettiin läpi Euroopaan soihtuviestinä Lontoon Olympiastadionille, jossa seitsemän nuorta urheilijaa sytytti olympiatulen, joka muodostui 204 'tulilampetista', jotka muodostivat kuin ohdakkeen kukan. Nämä 204 'lampettia' vietiin sitten jokaiseen osallistujamaahan.

Raamatusta **varoitetaan vieraasta tulesta** ja sitä tämä on kirjaimellisesti. Sitä vierasta tulta, mikä fyysisesti sytytettiin olympialaisissa, on vaarana tulla myös seurakuntiin. Liian monien hengellisten johtajien sokeus tänä aikana on huolestuttavaa ja profetaaliset, varoittavat äänet halutaan vaientaa. On surullista, että heidän laumansa eivät saa varoitusta, vaan ovat alttiina kaikkien petojen tulla.

Fenix-lintu on mustan magian symboli nykyisen sivilisaation loppumiselle ja myös Antikristuksen symboli. Se kuvaa 'uutta syntymää' uuteen järjestelmään.

*"Fenixin uskotaan olevan muinaisen Egyptin uskonnon ajoilta pyhä lintu, joka tuhoaa itsensä liekeissä ja sitten nousee tuhasta. Useimmat okkultistit uskovat, että **Fenix on Luciferin symboli**, joka heitettiin alas, mutta joka nousee eräänä päivänä voitokkaasti. Tämä tietenkin myös sopii vapaamuurarien 'kristukseen' (=Antikristus). (C. Burns, "**Masonic and Occult Symbols Illustrated**")*

Fenix-lintu on tulevan Antikristuksen hallinnon symboli. Lontoon kesäolympialaiset oli omistettu Antikristuksen tulolle. On vaikea muutoin tulkita kaikkea niissä ollutta symbolikieltä.

"Fenix-lintu tuhoaa itsensä liekeissä ja sitten nousee tuhasta." Se voi nousta vain 'edellisen' Fenix-linnun tuhasta. Nykyinen sivilisaatio on tämä edellinen Fenix-lintu okkultistisessa ajattelussa. Siksi nykyisen Fenixin pitää kuolla ja palaa, niin että uusi Fenix - Uusi Maailmanjärjestys - voidaan perustaa.



Kun katsot yllä olevia kuvia Lontoon Olympialaisista ja **Ordo Templi Orientis (OTO)** logoa, voi nähdä samaa asetelmaa, vaikka lintu onkin eri. Ylhäällä näkyy selkeä vapaamuurarien kolmiosymboli.

UMJ / NWO muistuttaa natsijärjestelmää ja myös **Berliinin Olympialaisissa v. 1936 näkyi lintusymboli.** Natsi-Saksa oli tarkoittanut Berliinissä pidetyt 11. olympiakisat suureksi propagandatapahtumakseen, joka julisti natsi-ideologiaa. On tiedossa, että Hitler oli okkultisti ja näistä pimeyden opeista on natsismikin noussut.

Berliinin kisat olivat ensimmäiset, jotka kiinteästi korostivat olympialaisten antiikkista perintöä. Olympiatuli sytytettiin ensimmäistä kertaa sitten antiikin aikojen Kreikan **Olympiassa** ja tuli kuljetettiin soihtuviestinä Berliiniin. Viestin oli tarkoitus luoda mielikuva Saksasta antiikin maailmanmahtien, (Kreikan ja Rooman) seuraajana, mutta toisen maailmansodan jälkeen olympialiike omaksui tradition ja antoi sille oman merkityksensä.

Toinen kisojen merkittävin kontribuutio olympialiikkeelle oli olympiarenkaiden nostaminen kisojen keskeiseksi tunnukseksi. Aikaisemmin niillä ei ollut yhtä keskeistä asemaa olympialaisten symboliikassa. Renkaat kaiverrettiin Delfoihin rakennettuun merkkikiveen, josta soihtuviesti alkoi. Kivi jätettiin niille sijoilleen ja myöhemmin syntyi myytti, jonka mukaan ne todella olivat olleet osa antiikin olympialaisia.

Olympialogossa v. 1936 on myös kuvattuna kello ja kotka, joka on olympiarenkaiden yläpuolella. Kelloon on kirjoitettu *'Ich rule die Jugend der Welt'* ; "Minä hallitsen maailman nuorisoa".

[Kesäolympialaiset 1936 – Wikipedia](#)

Mitä sanoo New Age aate ja sen edustaja Alice Bailey: "Tänään katsomme sivilisaation tuhoa...kaikkialla on huuto muutoksen puolesta ja uusien uskonnon, politiikan, kasvatuksen ja talouselämän muotojen puolesta...mikä sallii vapaamman ja paremman hengellisen ilmaisun."

Oudot USA:ssa tapahtuneet ampumiset osuivat kesällä v. 2012 erikoisiin aikoihin: Batman elokuvan **'Dark Knight Rising'** avajaisissa **Aurorassa 20.7.**, joka oli 7 päivää ennen avajaisia ja **Oak Greekiissä 5.8.**, joka oli 7 päivää ennen päätösseremoniaa.

Satanistien kalenterin tärkein viikko ("Week of "The Grand Climax") vuosittain on **20.-27.7.** ja **27.7.** on sen tärkein päivä; "The Grand Climax", jolloin suoritetaan ihmisuhri. Lontoon Olympialaisten avajaispäiväksi oli päätetty juuri tuo 27.7.

(Tänä vuonna 2014 tuo "The Grand Climax" päivä 27.7. on sama kuin on ramadanin viimeinen päivä, jolloin muslimit uskovat, että helvetin portit taas avataan, kun ovat olleet ramadanin ajan kiinni.

Maailmalla on herättänyt hämmennystä, kun Applen iPhoneen Siri -toiminto, jolle voi esittää kysymyksiä, vastaa toisinaan kysyttäessä "What is July 27? - *"It's Sunday, 27 July 2014 (Opening Gates Of Hades)"*. [From the Epoch Times](#)

Meillä Suomessa on juuri tuolloin (26.-27.7.) David Herzogin suurkokous Stadionilla.)

Elämme siis suunnitellussa muutoksessa, joka tähtää uuteen sivilisaatioon, Uuteen Maailmanjärjestykseen. Tämä on Lontoon Olympialaisten viesti!

Avajaisseremonia

1 Sen sijaan, että avajaisseremonia olisi ollut urheilujuhla, näytti siltä, että organisoijat halusivat esittää Britannian noituuden maana valaistuna 13

vapaamuurarien pyramidilla.



2 Glastonbury Tor: Koko näyttämön keskus oli kukkula, jonka päällä oli puu. Sen oli tarkoitus esittää Glastonbury Tor'a, kukkulaa, jolla paljon okkultista merkitystä, mm. kuningas Arthurin hauta ja paikka, missä "Graalin malja on kätketty". Puu myös voisi tarkoittaa hyvän ja pahantiedo puuta ja Druidien pyhää puuta.



3 Avajaishymni, Jerusalem julistaa, että Englanti on uusi Jumalan valtaistuin. Haluttiin osoittaa Britannian olevan uusi uuden maailman okkultisen järjestelmän keskus, 'Zion', joka oli myös Olympia-logossa.



"Savupiiput, jotka nousivat maan alta, näyttivät kadotuksesta nousevilta obeliskeilta enemmän kuin teollisuusikoneilta. Kuten kaikissa mustissa rituaaleissa maaginen ympyrä loihdittiin; nyt olympiarenkaan muodossa. Maaginen rituaali on portaali, jonka kautta demonivoimat kutsutaan meidän maailmaamme."

Päätösseremonia

1 Kolme esityksen tähdistä olivat homoseksuaaleja: **Fred Mercury**, joka näkyi jättimäisessä hologrammissa, **George Michael** ja **David Bowie**. **Kate Bush** lauloi laulun, jossa tyttö tahtoo olla mies. Uusi maailma on androgyyninen ja anti-maskuliininen.

2 **Annie Lenox'n** orjalaiva Lucifereineen (mies mustien siipien kanssa) oli ehkä karmivin osa showta. Laulaja oli pukeutunut kuin noita ylipapitar punaiseen ja mustaan ja näytti hurjalta. Mikäköhän tarkoitus kidutetuilla ihmisillä laivan sisällä oli...

3 **John Lennon'in** *Imagine* laulu yhdistyneestä maailmasta, jossa ei ole uskontoa, ei taivasta..voisi olla Uuden Maailmanjärjestyksen tunnuslaulu.

4 Seuraavat Olympialaiset pidetään **Rio de Janeirossa, Brasiliassa**. Ei nähty viittausta Kristus-patsaaseen, vaan nähtiin laulaja, joka oli pukeutunut kuin Jemanjá. Jemanjá on merien, Leviatanin tai Cthulhun pakanallinen voodoo-jumalatar....Se mitä nähtiin oli siis soihdun antaminen Brasilian demoniruhtinaalle.

Tammikuussa 2014 salama iski Rio de Janeiron **Kristus-patsaaseen**, joka on Rio de Janeiron ja koko Brasilian symboli ja kuuluu maailman 7 ihmeen joukkoon. Samoin kuin salaman isku Pietarin kirkon kupoliin, niin tämäkin on Brasilialle ja koko maailmalle Jumalan puhetta. Mitä kesäolympialaiset v. 2016 tuovatkaan tullessaan ja missä ajassa olemme jo tuolloin?



5 Viimeinen näytös oli **Fenix-linnun nousu**. Siksipä näiden Lontoon Olympialaisten viesti olikin, että Uuteen Maailmanjärjestykseen ajo on tähtäimessä ja aikataulussa.

Kolmas maailmansota on pianikin edessä, jonka "tuhkasta" nousee "Fenix-intu" / Apollon / Antimessias ja Uusi Maailmanjärjestys julistetaan.

Lähetyksen lopussa soitti ja lauloi yhtye nimeltä TAKE THAT (!) ja laulu oli **"Rule the World"** (Hallitse maailmaa)

Mutta **Herramme hallitsee:**

Psalmi 2:1-5

Miksi pakanat pauhaavat ja kansat turhia ajattelevat?

Maan kuninkaat nousevat, ruhtinaat yhdessä neuvottelevat Herraa ja hänen voideltuansa vastaan:

"Katkaiskaamme heidän kahleensa, heittäkäämme päältämme heidän köytensä".

Hän, joka taivaassa asuu, nauraa; Herra pilkkaa heitä.

Kerran hän on puhuva heille vihassansa, peljättävä heitä hirmuisuudessaan:

Jeremia 10:13

Kun hän jylisee, käy vetten pauhina taivaalla, ja hän nostaa pilvet maan ääristä, tekee salamat ja sateen ja tuo tuulen sen säilytyspaikoista

Luukas 21:11

ja tulee suuria maanjäristyksiä, tulee ruttoa ja nälänhätää monin paikoin, ja taivaalla on oleva peljättäviä näkyjä ja suuria merkkejä.

Luukas 21:25.26

Ja on oleva merkit auringossa ja kuussa ja tähdissä, ja ahdistus kansoilla maan päällä ja epätoivo, kun meri ja aallot pauhaavat.

Ja ihmiset menehtyvät peljätessään ja odottaessaan sitä, mikä maanpiiriä kohtaa; sillä taivaitten voimat järkkyvät.

Tämän jälkeen JHVH perustaa oman Valtakuntansa; (Psalmi 2:6)

"Minä olen asettanut kuninkaani Siioniin, pyhälle vuorelleni".

Herralla on käsikirjoitus jo valmiina Sanassaan! Hän on Alef ja Tav; alku ja loppu, ensimmäinen ja viimeinen. Okaamme siis turvallisella mielellä. Pysykäämme tänä aikana, kun laittomuus lisääntyy ja eksytykset ovat yhä pettävämpiä, Hänessä ja Hänen Sanassaan.

Luukas 21:36

Valvokaa siis joka aika ja rukoilkaa, että saisitte voimaa paetaksenne tätä kaikkea, mikä tuleva on, ja seisoaksenne Ihmisen Pojan edessä."

Meidän uskovien on herättävä, tehtävä todellinen parannus synneistä ja kuolleista töistä, turhasta vaelluksesta, puolisydämyydestä ja vietävä hyvä uutinen Jeshua Messiaasta kadotetulle maailmalle ennenkuin yö saapuu.

Monesta, monesta asiasta näemme, että elämme Jeshuan paluun kynnyksellä.

Tri Owuorin profetia 4.5.2014: Messias on tulossa

*Haluaisin tuoda seuraavan viestin kaikille kuulijoille ympäri maailmaa. HERRA on puhunut kanssani. Toissayönä HERRA puhui kanssani todella valtavasta tapahtumasta. Tässä unessa olin eräässä paikassa ja sitten yhtäkkiä HERRA pyysi minua katsomaan taivaalle. Kun katsoin taivaalle, niin näin auringon ja kuinka HERRAN valtava Kirkkaus oli täysin ympäröinyt auringon. HERRAN kaunis kirkkaus säteili auringosta puoliympyrän muotoisina viivoina kohti maata. Tämän jälkeen katsoin vasemmalle puolelleni ja näin kaksi sateenkaarta lähekkäin toisiaan. HERRAN ääni sanoi: **Katso MESSIAS on tulossa!**" HERRA antoi minun tietää, että **seurakunta ei ole vielä valmistautunut, vaikka MESSIAS on tulossa.** Aloin itkeä todella voimakkaasti tuossa unessa niin paljon, että kaaduin maahan. HERRA antoi minun tietää, että seurakunta ei ole vielä valmis, seurakunta ei ole vielä pyhä, eikä ole harjoittanut vanhurskautta.*

Näkyi siis valtavia ihmeitä ja merkkejä taivaalla auringon ympärillä. Tämän jälkeen Hän näytti sateenkaaret vasemmalla puolellani ja sanoi: "Katso MESSIAS on tulossa." Hän antoi minun tietää, että seurakunta ei kuitenkaan ole valmis. Se syvä

suru, joka kosketti HERRAN sydäntä, kosketti minua, kaaduin ja itkin katkerasti seurakunnan tähden tässä unessa. Katso, Hän ei ole vielä valmis, vanhurskas, pyhä, kypsä, ilman ryppyä ja tahraa. Hän ei edes tiedä vielä, että MESSIAS on tulossa. Joilla on korvat, kuulkoot Sotajoukkojen HERRAN, JUMALAN ääntä (Tiivistelmä profetiasta. Tri David Owuor 4.5.2014).

Maranata, Tule Herramme, Jeshua!

Sirkku